

А.К. Баркалова
A.K. Barkalova

УПРОЩЕНИЕ МОРФЕМНОГО СОСТАВА СЛОВА В СОЦИОЛЕКТАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

THE SIMPLIFICATION OF THE MORPHEMIC COMPOSITION OF A WORD IN SOCIOLECTS OF THE RUSSIAN LANGUAGE

В статье рассматривается понятие безаффиксного словообразования и подходы современных авторов к его определению и обозначению места в системе классификации морфемных способов словообразования в русском языке. Выделяются два основных взгляда на определение безаффиксного способа словообразования. Одни исследователи характеризуют его как способ, тождественный усечению, при котором не используются аффиксы – суффиксы и приставки, а некоторые из них приравнивают понятие безаффиксного словообразования к нулевой суффиксации. Другие авторы определяют его как широкое понятие, объединяющее ряд процессов, таких как сложение, сращение, аббревиация, усечение и субстантивация. В качестве примеров лексики, изучаемой исследователями, приводятся лексемы безаффиксного способа словообразования молодежного сленга, жаргона пользователей компьютерных видеоигр, толкового словаря русского языка начала XXI века, а также лексемы, созданные в период пандемии «Ковид-19». Автор статьи в своем исследовании придерживается мнения о том, что безаффиксный способ словообразования характеризуется процессом усечения одной или нескольких морфем и не включает в себя другие виды словообразования. На примере материала десяти социолектов предлагается разделить способов безаффиксного словообразования на четыре группы: бессуффиксальные (усечение одного или нескольких суффиксов), безаффиксные (усечение части единственного корня, частичное или полное усечение корней сложных слов), смешанные (одновременное усечение суффиксов и части корня) и бесприставочные (усечение приставки или одновременное усечение приставки и суффикса). В зависимости от типа и количества усекаемых морфем в каждой группе приводится классификация видов, иллюстрируемых социолектизмами. В каждой словообразовательной группе приводится частотность использования, анализируется видовое разнообразие, выделяются наиболее активные виды безаффиксного словообразования, делаются выводы о причинах преобладания или редкого использования видов. Анализ лексики социальных групп, не связанных общими интересами, а также рассмотрение места безаффиксного способа словообразования в работах других авторов, позволяет сделать вывод об активности способа усечения морфем в современной разговорной речи.

Ключевые слова: безаффиксный способ, словообразование, усечение, суффикс, корень, морфемы.

The article deals with the concept of non-affixal word formation and the approaches of contemporary authors to its definition and designation of its place in the classification system of morphemic word formation in the Russian language. There are two main views on the definition of non-affixal word formation. Some researchers characterize it as a method, identical to truncation, not involving the use of affixes, i.e. suffixes and prefixes, while others equate the notion of non-affixal word formation with zero suffixation. Some other authors define it as a broad concept, comprising a number of processes, such as addition, fusion, abbreviation, truncation and substantivation. The examples of vocabulary, studied by researchers, include the lexemes of non-affixal formation, related to youth slang, the jargon of computer video game users, the explanatory dictionary of the Russian language of the early 21st century, as well as the lexemes, created during the "COVID-19" pandemic. In their study, the authors of the article take the view that the non-affixal type of word formation is characterized by the process of truncation of one or more morphemes and does not include other types of word formation. Using the example of ten sociolects, it is proposed to divide the ways of non-affixal word formation into four groups: suffixless (i.e. the truncation of one or more suffixes), non-affixal (i.e. the truncation of the part of a single root, partial or complete truncation of roots in compound words), mixed (i.e. the simultaneous truncation of suffixes and a part of the root) and prefixless (i.e. the truncation of a prefix or the simultaneous truncation of a prefix and a suffix). Depending on the type and number of morphemes truncated, each group presents the classification of types, illustrated by sociolectisms. In each word-formation group, we specify the frequency of use, analyze the diversity of types, single out the most active types of non-affixal word formation and draw conclusions about the reasons for prevalence or infrequent use of certain types. The analysis of the vocabulary of social groups, having no common interests, as well as the review of non-affixal word formation in the works of other authors allow us to conclude that the type of morpheme truncation is active in the present-day colloquial speech.

Key words: non-affixal type, word formation, truncation, suffix, root, morphemes.

DOI: 10.24888/2079-2638-2025-64-1-18-25

Безаффиксный способ словообразования считается относительно молодым. «Стимулом для появления усечений в русском языке послужило развитие аббревиации в 1920-е гг. Именно в первые послереволюционные годы в речи стали использоваться такие сокращения-советизмы, как *спец* – *специалист*), *зав* – *заведующий*, *домоуправ* – *домоуправляющий*» [6, 108]. При этом в настоящее время не все ученые рассматривают аббревиацию как разновидность безаффиксного словообразования и дают иные определения этого способа.

Согласно словарю лингвистических терминов Т.В. Матвеевой [7], безаффиксный способ словообразования – это разновидность аффиксации, а именно образование новых слов с помощью значимого отсутствия суффиксов, обычно от глаголов и прилагательных, имеющих суффиксы в составе основы: *ход* от *ходить*, *заика* от *заикаться*, *актив* от *активный*. Производные слова, часто существительные, образуются в таких случаях без формально выраженных суффиксов, поэтому безаффиксный способ словообразования называют также нулевой суффиксацией. Аналогичное определение представлено в этимологическом словаре русского языка А. Ситниковой, где безаффиксный способ словообразования трактуется как «образование существительных (от глаголов и прилагательных) без посредства суффиксов и приставок (например, *исходить* – *исход*)» [10].

Другие лингвисты XXI века рассматривают безаффиксный способ словообразования шире и выделяют такие его разновидности, как сложение, сращение, аббревиацию, усечение и субстантивацию [4, 450]. В зависимости от характера изучаемого материала,

такой подход тоже может быть обоснованным. Например, исследование более 1000 лексических единиц, образованных в течение нескольких месяцев после начала пандемии «Ковид-19», показало, что более 80 % дериватов образуются морфемными способами словообразования, однако среди них авторы исследования не выделяют непосредственно усечение или безаффиксный способ словообразования в значении усечения. Среди видов безаффиксного словообразования, определяемых авторами, выделяется аффиксация, сложение, сокращение, конверсия и контаминация [2, 159]. Лингвисты делают вывод о том, что «магистральная линия современного словообразования формируется сложными словами и в результате совокупного действия сразу нескольких факторов» [2, 164].

Стоит отметить, что преобладание тех или иных видов безаффиксного словообразования напрямую зависит от характеристики изучаемой лексики. Так, на Международной научной конференции 2024 года в Ярославле была озвучена точка зрения о том, что усечение является высокопродуктивным способом современного компрессивного словопроизводства. «В настоящее время усечения-дериваты используются как в разговорной речи и жаргонах, так и в языке СМИ, интернет-коммуникации, художественных текстах» [8, 199].

Эти же авторы выделяют три типа структурных изменений, сопровождающих усечение: анкопа, где сокращению подвергается финальная часть мотивирующего слова (*инфа* – *информация*, *чел* – *человек*); афerezис, где усекается начало слова (*бот* – *робот*, *борд* – *сноуборд*), и синкопа, при которой происходит сокращение середины слова (*литра* – *литература*, *диссия* – *диссертация*). Также авторы наблюдают тенденцию формирования четвертого, смешанного типа, при котором слово одновременно усекается с начала и с конца (*чита* – *учительница*, *пита* – *воспитательница*). Стоит отметить, что несмотря на определение характера усечения, авторы не учитывают тип усекаемых морфем, что на самом деле показывает высокую вариативность способов усечения.

Как видим, одна группа лингвистов (Е.И. Диброва, Е.Н. Геккина, Н.А. Николина) под безаффиксным способом понимает широкое понятие, включающее ряд разнонаправленных процессов, в которых не задействованы аффиксы, при этом может происходить усложнение состава слова; другие (Т.В. Матвеева, А. Ситникова) все же отделяют безаффиксный способ, приравнивая к нему все процессы, при которых происходит усечение морфем, а само понятие «усечение» становится синонимом понятия «безаффиксное словообразование». С учетом активности процессов усечения, аббревиации и сложения основ в социолектах, мы также рассматриваем безаффиксный способ словообразования в качестве самостоятельного в значении усечения морфем.

Изучение молодежного сленга, который по принципу наполнения и активности в языке максимально близок к социолектам профессиональных групп, подтверждает выбор такого подхода. Исследование, проведенное сотрудниками Шадринского государственного педагогического университета в 2019 году, показало, что безаффиксный способ словообразования является наиболее продуктивным в пополнении словаря молодежного сленга. Наряду с приведением широко распространенных примеров сокращения слова до одного-двух первых слогов (*педагогический университет* – *пед*, *стипендия* – *стипа*), авторы обращают внимание на влияние оттенков значения производящего слова на образованную лексему. «Например, слово *жиза*, производное от *жизнь*, обозначающее "совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи" [9] приобретает новое значение, связанное с описанием жизненной ситуации, либо требующей решения, либо невозможной к разрешению: *Новые колготки порвала. Эт жиза* [12, 564]».

Активность усечения демонстрируется и на примере анализа лексики Толкового словаря русского языка начала XXI века. Показательно, что анализ тенденций в словообразовании проведен на примере именно разговорной и жаргонной речи. Автор исследования отмечает: «Одним из самых продуктивных способов образования дискурсивно маркированных производных остается суффиксация, которая используется

при образовании стилистических дериватов от немотивированных основ» [1, 84]. При этом на втором месте по активности, по мнению авторов, используется усечение: *медиа* – *масс-медиа*, *нал* – *наличные деньги*, *шоу-биз* – *шоу-бизнес* [11].

Исследователи сленга пользователей видеоигр также отмечают активность безаффиксного способа словообразования. Анализ научных работ и интернет-словарей по этой лексике позволил выделить 25 усечений из лексического пласта 67 сленгизмов русского сектора пользователей онлайн-шутеров, в частности *бро* (от англ. *brother*) – *друг*, *спект* (от англ. *spectator*) – *игрок, находящийся в режиме наблюдателя*, и подобные [3, 220]. При этом словообразовательных закономерностей в статье также не приводится.

Для исследования способов словообразования в социолектах нами был собран языковой материал десяти различных языковых групп, отобранных по принципу маловероятности пересечения профессиональных интересов. Это медицинские работники (врачи, медсестры, младший медицинский персонал), работники ресторанной сферы (специальный язык официантов), вожатые детских оздоровительных лагерей (практиканты или добровольцы), футбольные фанаты (как правило, путешествующие вместе с командой), постоянные посетители тренажерного зала (не профессиональные спортсмены, но серьезно относящиеся к здоровому образу жизни), работники театра (актеры и иные работники сцены), рок-музыканты (местные воронежские коллективы), пользователи компьютера (преимущественно продвинутые), полицейские (работники органов внутренних дел) и работники салонов сотовой связи (непосредственно продавцы). Вся изучаемая специальная лексика указанных групп (более 1300 слов) собрана методом полевого наблюдения в непосредственной среде участников коммуникации.

Выбор материала исследования обусловлен относительной закрытостью групп носителей. «Официанты, вожатые или медработники одного города не все понимают в речи своих коллег из других городов. Иными словами, социальный диалект индивидуализируется как в пределах предприятия, так и города в целом» [5, 139]. Таким образом, предметом исследования выступают не сами социолекты и разнообразие лексем в них, что является достаточно популярным направлением в современной лингвистике, а способы и принципы словообразования, по которым слова переходят в разговорную речь социальных групп из литературного языка, разговорной речи и других языков посредством изменения морфемного состава слова после процесса транслитерации.

Непосредственно объектом исследования являются социолектизмы, не разделяемые на жаргонизмы и профессионализмы, которые образованы морфемными способами словообразования. Различными вариантами усечения, то есть в нашем понимании безаффиксным способом, образованы из этой лексики 27,4 % (134 слова), что находится по частотности на втором месте после суффиксального способа словообразования (53,1 %).

В каждом из изучаемых социолектов безаффиксный способ имеет свой процент активности. Так, у посетителей тренажерного зала это 50 % от всех изученных социолектизмов и 48,7 % в речи работников салонов сотовой связи. Около четверти этот способ занимает среди лексем компьютерщиков (29,9 %), полицейских (25,6 %), работников театра (24,4 %) и сотрудников ресторанов (22,9 %). Наименьшую частотность можно наблюдать в речи рок-музыкантов (16,8 %), медиков (13,6 %) и вожатых (6,1 %). При этом в целях корректности анализа видов усечения при классификации вся эта лексика объединена в одну группу.

По типу усекаемых морфем всю лексику безаффиксного способа словообразования можно разделить на четыре группы:

1) бессуффиксальные способы (усекаются только суффиксы): *верх* – *верх/н/ий плечевой пояс* (тренажерный), *челюсти* – *отделение челюст/н/о-лицевой хирургии* (медицинский);

2) непосредственно безаффиксные способы (усекаются части корня и корни в сложных словах, при этом исходное слово не имеет других морфем кроме корня/корней): *джун* – *джуниор* (компьютерный), *фил* – *филлипс* (салонов сотовой связи);

- 3) смешанные способы (одновременно усекаются суффиксы и части корня/корней): *контр/а – контрол/ер вагона поезда* (фанатский), *гена – лед/о/генер/атор* (ресторанный);
- 4) бесприставочный способ (усекается приставка либо и приставка, и суффикс): *свет/и/тель – о/свет/и/тель* (театральный), *уш/и – на/уш/ник/и* (компьютерный).

Такая группировка по типу усекаемых морфем позволяет проанализировать, какие морфемы наиболее и наименее подвержены усечению. При этом можно провести описание каждой из этих групп в соответствии с вышеупомянутой классификацией Н.А. Николиной. В таком случае пояснение к каждой группе будет выглядеть следующим образом:

- 1) бессуффиксальные способы (анкопа);
- 2) непосредственно безаффиксные способы (может быть представлено анкопой, синкопой и афerezисом);
- 3) смешанные способы (анкопа, а также смешение анкопы и афerezиса);
- 4) бесприставочный способ (афerezис, а также смешение анкопы и афerezиса при одновременном усечении приставки и суффикса).

При такой группировке способов стоит обратить внимание на то, что в анализируемом материале примеры синкопы, при которой происходит сокращение середины слова, есть только в безаффиксном способе, причем только при анализе усечения в лексемах, не являющихся сложными словами. Однако этому есть объяснение: в нашей классификации социолектизмы, созданные от сложных слов и оставшиеся сложными словами, относятся к способу сложения основ и выносятся в одну из его разновидностей – сложение усеченных основ (*грим/уборная – гримировальная уборная* у работников театра, *пред/чек – предвар/и/тельн/ый чек* в ресторане).

В зависимости от того, в каком количестве и в каком сочетании происходит усечение морфем, каждую из групп можно разделить на подгруппы или, по-другому, виды. По количеству собранной лексики наибольшую активность показывают непосредственно безаффиксные способы, представленные 58 примерами, что составляет 43,6 % всего безаффиксного способа. Группу можно разделить на 7 видов, упорядоченных в порядке расположения усекаемой морфемы в слове и размера исходного слова:

- усечение части единственного корня с начала: *нет – интернет* (компьютерный);
- усечение середины корня: *яха – ямаха* (рок-музыканты);
- усечение части единственного корня с начала и с конца: *фицы – официанты* (ресторанный);
- усечение первого корня сложного слова: *шоп – фот/о/шоп* (компьютерный);
- усечение второго корня сложного слова: *сим/а – сим/карта* (салонов сотовой связи);
- усечение части второго корня сложного слова: *вин/ч – вин/честер* (компьютерный).

Наиболее активным, причем не только в этой группе слов, но и во всем безаффиксном способе словообразования, является вид, при котором усекается часть единственного корня с конца, а образованное слово также состоит только из корня (32 примера). Примерами этого способа могут служить как предпочитаемые сокращения фирм-производителей (*фил, филья – филипс, мотор, мотя – моторолла*), так и усечение прилагательных в подчинительном словосочетании вместе с обозначаемым существительным (*основа – основные группировки фанатов*).

Менее частотным в этой группе (12 примеров), но все же объемным относительно других, является вид безаффиксного словообразования, при котором происходит усечение второго корня сложного слова. Ввиду того, что девять из двенадцати исходных слов относятся к компьютерному социолекту, а три остальных – к социолекту работников салонов сотовой связи, часть разборов исходных слов не совсем однозначны. Однако, следуя принципам русского языка, эти пришедшие из английского языка термины все же отнесены к сложным. Речь о таких названиях как *ноут/бук (ноут), гига/байт (гиг), кило/байт (кило), лэп/топ (лапа), мега/байт (мег), пасс/ворд (пасс)* и подобных. Ввиду того, что этих терминов в морфемных словарях русского языка нет, приходится опираться только на собственную логику аналогичного разбора этих терминов в исходном языке, а также на

однокоренные элементы. Например, все сложные слова со вторым корнем *байт* являются мерой величины файла и разбираются по принципу аналогии с родными языку мерами веса и длины – *метр, кило/метр, санти/метр, деци/метр; грамм, кило/грамм, мили/грамм* и подобными.

Остальные шесть видов усечения корня представлены в исследуемом материале в количестве от одного до семи примеров.

Бессуффиксальный способ словообразования является менее разнообразной группой, и она представлена пятью видами:

- усечение части единственного суффикса: *траг/едь* – *траг/еди/я* (театральный);
- усечение единственного суффикса: *не/фор* – *не/фор/мал* (рок-музыканты);
- усечение второго суффикса и части первого суффикса: *с/ли/в* – *с/ли/ва/ть* (фанатский);
- усечение двух (обоих) суффиксов: *до/след* – *до/след/ова/ние* (полицейский);
- усечение трех (всех) суффиксов: *трен/я* – *трен/ир/ов/к/а* (тренажерный).

Основной характеристикой этой группы способов является то, что независимо от того, сколько суффиксов существуют в исходной лексеме, каждый из них в процессе словообразования социолектизм подвергается частичному или полному усечению. Ни один не остается нетронутым.

Вид, при котором усекается единственный суффикс, является наиболее частотным и представлен 22 примерами. Примером этого способа может служить жаргонизм *широч*, образованный от словосочетания *широч/айш/ая мышца спины*. Суффикс *-айш-* является суффиксом превосходной степени сравнения прилагательных и поэтому признаком литературного языка и книжной речи. Упрощение морфемного состава помогает слову уйти от яркой литературной формы. Образованный жаргонизм *широч* не существует в литературном языке и не встречается в других значениях.

Чуть менее частотным (16 примеров) является вид, при котором усекаются оба суффикса. Преимущественно этот процесс происходит при переходе слова из формы инфинитива глагола в существительное. Так, действие *вы/нос/и/ть* становится процессом *вы/нос* (ресторанный), слишком активная игра на гитаре обозначается социолектизмом *лун* от глагола *лун/и/ть* (рок-музыкальный).

Группа смешанных способов, при которых происходит одновременное усечение одного или нескольких суффиксов, а также частей корня или полностью одного из корней сложного слова, представлена десятью видами. Таким образом, это самая разнообразная группа среди всех представленных. При этом, по количеству примеров она является самой немногочисленной – 27 лексем, что составляет 20,3 % способа.

Виды смешанных безаффиксных способов можно представить следующим образом:

- усечение единственного суффикса и части корня: *зем/а* – *земл/як* (полицейский);
- усечение одного из двух суффиксов и части корня: *за/реги/ть(ся)* – *за/регистр/ирова/ть(ся)* (компьютерный);
- усечение одного суффикса и части корня до одной буквы у двух слов, приведенных к одному жаргонизму: *правило «ч»* – *правило четырех часов* (вожатский);
- усечение двух (обоих) суффиксов и части корня: *треп* – *трепет/а/ни/е предсердий* (медицинский);
- усечение трех (всех) суффиксов и части второго корня: *энд/о/трах* – *энд/о/трахе/а/ль/н/ый наркоз* (медицинский);
- усечение единственного суффикса и второго корня сложного слова: *метан* – *метан/диен/он* (тренажерный);
- усечение единственного суффикса, второго корня и части первого корня сложного слова: *фарм/а* – *фармак/о/лог/ическ/ий препарат* (тренажерный);
- усечение единственного суффикса, части второго корня и полностью первого корня сложного слова: *гена* – *лед/о/генер/атор* (ресторанный);

– усечение трех (всех) суффиксов и второго корня сложного слова: *карди/о – карди/о/трени/нг/ов/к/а* (тренажерный).

Примечательно, что семь из девяти выделенных видов имеют во всем исследуемом материале лишь по одному примеру. Это позволяет выявить существование такой разновидности усечения, но не позволяет провести более глубокую характеристику вида.

Из группы смешанных способов по количеству выделяется одновременное усечение суффикса и части корня (15 примеров) и усечение двух (обоих) суффиксов и части корня (5 примеров). Все исходные слова обеих групп состоят из корня и одного-двух суффиксов, а при образовании жаргонизма полностью усекаются имеющиеся суффиксы и часть корня с конца. Так, у компьютерщиков *администр/атор* стал *админ/ом*, у полицейских *дагестан/ец* – *даг/ом*, у медиков пациенты, проходящие *консерват/ивн/ое* лечение, – *консерв/ами*, у фанатов *контрол/ер вагона поезда* – *контр/ой*, у спортсменов *препар/ат* – *преп*, у музыкантов и работников театра *репет/ищи/я* – *репа*. Как видно из перечисления, способ распространен для целого ряда многобуквенных слов, относящихся к разным социолектам. Подобные примеры, когда один вид словообразования одинаково реализован в речи разных социальных групп, наглядно демонстрируют единство словообразовательных процессов в разговорной речи в целом.

Группа безаффиксного словообразования является самой немногочисленной в контексте изучаемого материала. Оба вида и относящиеся к ним примеры были представлены выше при классификации по типу усекаемых морфем. Таким образом, если слово и усекается с начала (аферезис), то усекаемой морфемой, как правило, является корень, а не приставка. Это может быть представлено как усечением части единственного корня, так и усечением первого корня слова или его части. Можно предположить, что склонность сохранять приставки связана с важностью значения, которое обычно несет в себе приставка. Общий анализ морфемных способов словообразования доказывает, что процесс усечения идет не бездумно, а значит потеря ключевых морфем, отражающих семантику социолектизма, недопустима.

Подводя итоги анализа упрощения морфемного состава слова, следует отметить, что активность способа в современном русском языке доказывается не только наличием примеров в молодежном сленге и разговорной речи, зафиксированной словарями. Усечение в социолектах является активным процессом, широко распространенным среди разных социальных групп, не имеющих смежных интересов, но бессознательно применяющих методы безаффиксного словообразования для достижения речевых целей группы: упрощения произношения, увеличения скорости, краткого наименования процессов и сокрытия при обсуждении ряда процессов от людей, не являющихся членами группы.

Классификация способов безаффиксного словообразования и определение его видов в каждой группе позволяет шире взглянуть на многообразие словообразовательного процесса в целом, оценить возможности естественного, устного языка, не ограниченного литературными нормами и правилами. Склонность разговорной речи к сокращению морфемного состава слова наглядно демонстрирует отсутствие в языке неусекаемых, «неприкосновенных» морфем. При этом варианты таких усечений могут быть многообразны в своих сочетаниях, в зависимости от семантических целей производного слова, которое создает носитель социолекта.

1. Батулина А.В. Активные процессы в сфере стилистического словообразования // *Неология. Неография*. 2023. Сборник научных статей. СПб., 2024. С. 83–90.
2. Геккина Е.Н. Тенденции современного русского словообразования в зеркале инноваций // *Активные процессы в современном русском языке: национальное и интернациональное*. Сборник научных статей. 2021. С. 157–165.
3. Дементьев Н.Р. Продуктивность безаффиксного словообразования в сленге пользователей видеониг // *Современные проблемы литературоведения, лингвистики и*

- коммуникативистики глазами молодых ученых: традиции и новаторство. Межвузовский сборник. Уфа, 2019. С. 218–225.
4. Диброва Е.И. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник. М., 2008. Ч. 1.
5. Баркалова (Затонская) А.К., Лапинская И.П. Взаимодействие социальных подсистем в русском языке // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2016. № 3(1). С. 139–141.
6. Конопкина Е.С. Усечение как способ компрессивного словообразования / Е.С. Конопкина, Т.П. Лунина // Вестник Омского Государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2021. № 2(31). С. 107–111.
7. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов-на-Дону, 2010.
8. Николина Н.А. Функционирование усечений-дериватов в современной русской речи // Семантика и функционирование языковых единиц в разных типах речи. Сборник статей Международной научной конференции. Ярославль, 2024. С. 198–205.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2013.
10. Ситникова А. Этимологический словарь русского языка. Ростов-на-Дону, 2005.
11. Толковый словарь русского языка начала XXI века / под ред. Г.Н. Складчиковой. М., 2008.
12. Шуплецова Ю.А., Ястремская Ю.А., Максимовских А.Г. Аффиксные и безаффиксные способы словообразования в молодежном сленге провинциального вуза // Мир науки, культуры, образования. № 2(75). 2019. С. 564–565.