

НАУЧНОЕ СОБЫТИЕ / SCIENTIFIC EVENT

Г.Н. Попова
G.N. Popova

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«"БУНИНСКАЯ РОССИЯ"» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ
ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ» (ЕЛЕЦ: ЕЛЕЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА,
23–24 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА)**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
"‘BUNIN'S RUSSIA’ IN THE CONTEXT OF MODERN HUMANITARIAN
RESEARCHES" (YELETS: BUNIN YELETS STATE UNIVERSITY,
OCTOBER 23–24, 2025)**

DOI: 10.24888/2079-2638-2025-67-4-114-117

В 2025 году российское научное сообщество отмечает 155-летие со дня рождения И.А. Бунина. Елец неразрывно связан с именем писателя и чтит память своего выдающегося земляка. В 50-х годах XX века в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина начала складываться научная школа буниноведения, уже более 50 лет проводятся международные, всероссийские и межрегиональные научные мероприятия, посвященные творческому наследию писателя. На базе Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина 23–24 октября 2025 года состоялась очередная Международная научно-практическая конференция «"Бунинская Россия"» в контексте современных гуманитарных исследований», участниками которой стали отечественные и зарубежные исследователи. Программа конференции предполагала обсуждение актуальных проблем изучения литературно-художественного, публицистического и эпистолярного наследия писателей, историков, философов, педагогов, биографически и творчески связанных с русским Подстепьем. Работа осуществлялась в рамках пленарного заседания и трех научных секций: «Писатели русского Подстепья: компаративные и междисциплинарные исследования», «Писатели русского Подстепья: литературоведческие штудии», «Писатели русского Подстепья: лингвистические штудии».

Пленарное заседание открыл профессор философии Елецкого госуниверситета А.М. Подоксенов с докладом «Пришвин и Бунин: о методологии анализа жизненного и творческого пути писателей», в котором рассмотрел некоторые методологические принципы герменевтического анализа на материале романов И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» и М.М. Пришвина «Кашеева цепь».

Большой интерес вызвал доклад С.Н. Морозова, старшего научного сотрудника Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН «Дореволюционная проза И.А. Бунина: к вопросу о выборе основного текста». Докладчик рассказал об исследованиях

дореволюционных и эмигрантских публикаций писателя, привел примеры разночтений в текстах, проанализировал характер авторской правки.

Профессор кафедры русской филологии и журналистики Елецкого университета О.А. Селеменова в своем выступлении «Поэтический топонимикон И.А. Бунина: лингвистический аспект» отметила, что топонимикон Бунина-поэта представлен двумя секторами – реальным и мифологическим. Автор приходит к выводу, что бунинский топонимикон организован как континуум, в котором реальные и мифологические имена тесно связаны друг с другом благодаря реализации внутритекстуальных и интертекстуальных связей, взаимодействию экстралингвистического и лингвистического контекстов.

О поэтике воплощения традиционного сюжета блудного сына в творчестве И.А. Бунина выступила профессор филологии Воронежского университета О.А. Бердникова, отметившая важность сюжетных мотивов ухода и блуждания для осмысления творчества писателя.

В докладе Д.В. Щукина, доцента кафедры истории и историко-культурного наследия Елецкого госуниверситета, «Эго – документы И.А. Бунина: исторический источник в пространстве репрезентации революционных событий 1917 года в России» был проведен анализ различных дневниковых записей писателя, в том числе составивших корпус произведения «Окаянные дни», с целью определения их научной ценности для исторического изучения революционных потрясений в России.

Завершил пленарное заседание А.В. Бакунцев, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН докладом «И.А. Бунин и елецкий Общедоступный народный театр в 1890 г.», в котором, в частности, проанализировал театральные рецензии писателя¹⁹.

На заседании секции «Писатели русского Подстепья: компаративные и междисциплинарные исследования» были заслушаны и обсуждены доклады елецких филологов – А.А. Дякиной («Публицистика И.А. Бунина: на стыке литературоведения, журналистики и медиаобразования»), Н.В. Зайцевой, Н.А. Плаксицкой и М.С. Штейман («Образ ребенка в ранних рассказах И.А. Бунина и рассказах о детях Л.Н. Андреева: контрасты и точки соприкосновения в осмыслении детского бытия в контексте актуальности проблем XXI века»), Е.В. Лаврищевой и Ю.А. Трегубовой («Прецедентные имена в поэтическом переводе: возможности искусственного интеллекта» на материале переводов поэтических произведений И.А. Бунина), орловского филолога Н.А. Меркурьевой («Мир утекающих вещей в рассказах И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» и Ю.К. Олеши «Лиомпа»), оренбуржцев – О.А. Пороль и Д.А. Ирниченко («Особенности изображения "дворянских гнезд" в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина»), П.А. Леонтьевой и Ю.Г. Пыхтиной («Мир деревни в лирике И.А. Бунина»), П.В. Пороль («Стихотворение И.А. Бунина "Собака" в рецепции китайского переводчика»), представителя Забайкальского университета Чжан Лусиня («Творческое наследие И.А. Бунина и писателей русского подстепья в филологических и междисциплинарных исследованиях»).

На секции были представлены и доклады по прикладной филологии: «Произведения М.М. Пришвина в воспитании и обучении младших школьников» В.А. Быковой (Москва), «Проектная деятельность как способ постижения краеведческого материала на уроках литературы (на примере изучения наследия И.А. Бунина)» С.А. Ломакиной (Елец), «Бренд-медиа как инструмент преодоления кризиса рецепции классики (к вопросу о медиапозиционировании Литературно-мемориального музея И.А. Бунина г. Ельца»²⁰ Е.И. Лелис (Санкт-Петербург).

Разнообразной тематикой была представлена секция «Писатели русского Подстепья:

¹⁹ Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта РНФ (проект № 22-18-00347-П «Раннее творчество И.А. Бунина: проза, поэзия, критика, публицистика, переводы (1883–1902 гг.)»).

²⁰ Исследование выполнено в рамках НИР ЕГИСУ_НИОКТР.

литературоведческие штудии»: «Образ Парижа в рассказе И.А. Бунина "Богиня Разума"» Н.А. Трубициной (Елец), «Тщетность и поверхностность жизни как отражение духовных проблем современного человека на примере рассказа И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско"» К.Ю. Полянской (Липецк), «Творчество И.А. Бунина 1920-х годов: рассказ "Надписи"» Т.И. Скрипниковой и «Метафизика образов деревьев в поэзии И.А. Бунина» Д.В. Орловой (Воронеж), «Жанровое воплощение мнемонической поэзии в творчестве Е.И. Назарова (елецкого поэта XIX в. – Г.П.): традиция и новаторство» С.В. Жиликова (Старый Оскол), «Философско-символическое пространство русского Подстепья в прозе А.П. Платонова» И.И. Матвеевой (Москва), «К проблеме памяти, прапамяти, поэтики воспоминаний в современном буниноведении: краткий обзор (на материале исследований раннего и зрелого творчества И.А. Бунина)»²¹ Я.И. Арова (Москва), «Вечная» тема времени в поэзии И.А. Бунина» В.С. Жупикова, «Типы и функции онейрического пространства в рассказе И.А. Бунина "Апрель"» Н.С. Склярской, «Русская провинция в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» Н.М. Дмитриевой и В.Д. Смурова (Оренбург), «Тема детства в рассказах И.А. Бунина» (на материале малой прозы) Е.Ю. Шестаковой (Северодвинск).

На секции «Писатели русского Подстепья: лингвистические штудии» были заслушаны доклады елецких исследователей: «Образ "чечевичной похлебki" как средство оценки эпохи в дневниках М. Пришвина» Г.Н. Абрейковой, «Ономастические единицы как трансляторы событий ветхозаветной истории в стихотворении И.А. Бунина "Тора"» Н.А. Бородиной, «Тематические модели в "Окаянных днях" И.А. Бунина» В.А. Бурцева, «Подходы к анализу фитонимической лексики И.А. Бунина-художника в современной филологии» К.А. Серёгиной, «Отражение языка однодворцев в рассказе И.А. Бунина "Божье древо"» Е.А. Сотниковой и М.Ю. Ивановой (Елец), «Аргументативная функция ярлыков и дисфемизации в цикле "Окаянные дни" И.А. Бунина» И.Л. Целых.

Итоги конференции были подведены на круглом столе. Все участники конференции отметили необходимость сохранения многолетней традиции – проведения юбилейной конференции в Ельце, которая будет способствовать появлению новых и расширению уже сложившихся традиций с учетом современных научных подходов в исследовании творчества И.А. Бунина.

Информация об авторе

Галина Николаевна Попова,
Елецкий государственный университет
им. И.А. Бунина (Елец, Россия).
399770, Россия, Липецкая область,
Елец, ул. Коммунар, 28.
Кандидат филологических наук, доцент, доцент
кафедры русской филологии и журналистики.
Научные интересы: теория литературы,
поэтика текста, литература XX в.
ORCID ID: 0000-0002-1694-8459
SPIN-код: 2174-2680, AuthorID: 49500
E-mail: gpopova@bk.ru

Поступила в редакцию 12.11.2025;
одобрена после рецензирования 24.11.2025;
принята к публикации 24.11.2025;
опубликована 18.12.2025.

Information about the author

Galina N. Popova,
Bunin Yelets State University
(Yelets, Russia).
399770, Lipetsk region, Yelets,
Kommunar str., 28.
Candidate of Sciences in Philology, Docent,
Associate Professor of the Department
of Russian Philology and Journalism.
Research interests: literary theory,
poetics of text, literature of the 20th century.
ORCID ID: 0000-0002-1694-8459
SPIN-code: 2174-2680, AuthorID: 49500
E-mail: gpopova@bk.ru

The article was submitted 12.11.2025;
approved after reviewing 24.11.2025;
accepted for publication 24.11.2025;
published 18.12.2025.

²¹ Исследование выполнено в рамках гранта Российского научного фонда № 22-18-00347-П «Раннее творчество И.А. Бунина: поэзия, проза, критика, публицистика, переводы (1883–1902 гг.)».

Ссылка для цитирования: Попова, Г.Н. Международная научно-практическая конференция «"Бунинская Россия"» в контексте современных гуманитарных исследований» (Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 23–24 октября 2025 года) // *Philologos*. 2025. № 4 (67). С. 114–117. DOI: 10.24888/2079-2638-2025-67-4-114-117.

For citation: Popova, G.N. International Scientific and Practical Conference "‘Bunin's Russia’ in the Context of Modern Humanitarian Researches" (Yelets: Bunin Yelets State University, October 23–24, 2025) // *Philologos*. 2025. No. 4 (67). Pp. 114–117. DOI: 10.24888/2079-2638-2025-67-4-114-117.

Права: © Г.Н. Попова (2025). Опубликовано Елецким государственным университетом им. И.А. Бунина. Открытый доступ на условиях лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY-NC 4.0).